

Bewerbung Schweizer Museumspreis 2026

«Wo Neugier kein Alter kennt» heisst der Claim von Museum.BL. Seit 15 Jahren widmet sich unser Museum der Vermittlung für alle Generationen. Denn hier wird täglich diskutiert, studiert, gespielt, gewerkelt, «gekäfelt» und «repariert». Das Multispartenhaus steht für kreative Vermittlung über alle Disziplinen hinweg.

Ausstellungen

Die derzeit laufende Sonderausstellung «**Fix it! Vom Glück des Reparierens**» ist ein Musterbeispiel für Ausstellungs-immanente Vermittlung. Pensionierte und andere Düsentreibe helfen als Reparaturprofis den Besucherinnen und Besuchern mit Tipps und Tricks. Grosseltern kommen mit Enkelkindern und suchen Lösungen für ihr Reparaturprojekt und Besuchende erzählen sich wilde Pannen- und Defektgeschichten. Schulklassen aller Altersstufen kommen vorbei, erweitern ihre handwerklichen Kompetenzen oder entdecken historische Lebenswelten, in denen das Schonen, Pflegen und Reparieren von existentieller Bedeutung war.

Die wandelbare Dauerausstellung «**Wildes Baselbiet. Tieren und Pflanzen auf der Spur**» widmet sich der Biodiversität. Im Forschungslabor kann spielerisch biologischen Grundprozessen nachgegangen werden: Eidechsen werden vor einer Katze gerettet oder mit Bausteinen wird eine DNA-Doppelhelix nachgebaut. Schulklassen präsentieren regelmässig ihre Naturschätze in der Ausstellung und in der Dunkelkammer treffen Menschen aufeinander, die tierischen Geräuschen folgen.

In der Dauerausstellung «**Seidenband. Kapital, Kunst & Krise**» kann es laut werden. Wenn die Webstühle rattern, gibt es kein Entrinnen vor dem stoischen Hin und Her der Webschiffchen. Die Ausstellung zeigt am Beispiel der Seidenbandproduktion die Entwicklung der Industrialisierung der Region von der Heimarbeit über die Entstehung von Fabriken bis zum Niedergang des heimatprägenden Produktionszweiges.

Veranstaltungen

- **Museumsbar:** Abendveranstaltung mit Kurzvortrag und Apérobar. Hier treffen sich interessierte Menschen jeden Alters zum Thementalk. *Kostenlos*
- **Time Slips:** Bildbetrachtung für Menschen mit Demenz und ihre Angehörigen und für Pflegeinstitutionen und Altersheime. Zu Kunstwerken und historischen Fotografien aus den Sammlungen des Museum.BL entstehen gemeinsam Geschichten – anschliessender Austausch im Museumskaffee. *Kostenlos*
- **Workshops:** Ein Dauerbrenner ist der Feuerworkshop. Schulklassen versuchen sich im Feuerbohren, bis die Muskeln brennen. Ausstellungsbezogene Workshops wie derzeit in «Fix it!» (Kintsugi, Visible Mending, 3D-Druck) ergänzen das Programm. *Kostenlos*
- **Werkstätten:** Frühling-, Herbst- und Weihnachtswerkstätten bieten eine kreative und handwerkliche Herausforderung rund um Sammlungsthemen. *Kostenlos*
- **Webstuhlvorführung:** Vor dem laufenden Säger-Webstuhl mit seinem grollenden Ton und dem fein hämmernden Nadelstuhl geben Weberinnen Einblick in eine vergangene Arbeitswelt. *Eintritt*
- **Gwunderhaas:** Kinder, auch in Begleitung ihrer Familien, begeben sich mit Gwunderhaas auf Entdeckungstour durch die Ausstellungen und gehen gemeinsam den Dingen auf den Grund. *Kostenlos*

Führungen

- **Theaterführungen:** Elsbeth entführt als Heimposamenterin das Publikum in eine Zeit, als die erste Steckdose ins Haus kam (Seidenband). Araneus, die Kreuzspinne zeigt, wie die verwandte Seidenspinne ihr Netz repariert (Fix it!). Ein Leuchtkäfer gibt Einblicke in die Welt der tierischen Signale (Wildes Baselbiet).
- **Klassische Führungen:** Auch das klassische Führungsformat ist nach wie vor beliebt. Das langjährige Führungsteam integriert spielerisch die Wünsche der Besuchergruppen in allen Ausstellungen. In der Aussenstation Hanro werden Führungen mit textilem Schwerpunkt angeboten.
- **Für Menschen mit und ohne Sehbehinderung** gibt es die Seidenband-Führung mit Fokus auf das taktile und auditive Erleben.

und

- **Attraktive Eintrittspreise,** Kinder bis und mit 12 Jahre kostenlos, kostenlose Sonntage (einmal im Monat), Schulklassen kostenlos
- **Ausleihbare Themenkoffer** zur Urgeschichte, zur Geologie der Schweiz und zur Zeit, als die Grosseltern noch jung waren
- **Schulunterlagen und Unterrichtshilfen** zu allen Ausstellungen