

L'Abbatiale de Payerne, monument national pour toutes et tous

Plus grande église romane de Suisse et joyau de l'architecture clunisienne, l'Abbatiale de Payerne est bien plus qu'un monument historique : c'est un lieu de culture vivant et inclusif faisant dialoguer patrimoine millénaire et créations contemporaines. Géré par l'Association du site de l'Abbatiale de Payerne, le musée déploie une offre riche, allant d'expositions temporaires à des manifestations originales comme *De Vert et d'Art*, qui réunit artistes, fleuristes et public autour du végétal. Au cœur de cette dynamique, le parcours de découverte, créé en 2020 après une grande restauration, a été récompensé par les EMYA 2023 pour son approche ludique, interactive et sensorielle. Le site invite chacun à vivre une expérience immersive, où l'histoire, l'art et l'architecture se révèlent de manière mémorable.

Une visite qui n'a pas d'âge

Cette philosophie se concrétise par une programmation conçue pour rassembler, où la curiosité des plus jeunes rencontre le regard des aînés. Que ce soit à travers *Les Jardins imaginaires* qui éveillent les cinq sens, les visites contées qui captivent l'imaginaire, ou les ateliers créatifs favorisant l'échange intergénérationnel, chaque activité est pensée pour créer du lien. En rendant la culture accessible sans la dénaturer, l'Abbatiale s'impose comme un lieu de vie où le patrimoine devient un terrain de jeu partagé, garantissant à chaque visiteuse et à chaque visiteur, quel que soit son âge, une expérience à la fois enrichissante et bienveillante.

Les Jardins imaginaires : une oasis ludique pour toutes les générations

Durant les canicules, l'Abbatiale devient une oasis de fraîcheur naturelle (max. 24 °C), cadre idéal pour *Les Jardins imaginaires*. Ce dispositif familial, imaginé pour la première fois pour l'été 2026, transforme la visite en une quête sensorielle commune autour des plantes et du mystérieux Frère Claude. Loin d'être une simple animation pour enfants, le jeu de piste et les contes nécessitent la collaboration active de toutes et tous : l'enfant, acteur central, guide souvent ses parents dans la résolution d'énigmes tactiles et olfactives. Cette approche brise la hiérarchie habituelle de la visite culturelle, faisant de l'exploration du monument un terrain de jeu partagé où petits et grands apprennent et s'émerveillent ensemble.

Créer du lien par la co-création

À l'Abbatiale, le sentiment d'appartenance se construit par la participation active de chacune et chacun. Notre approche transforme le lieu culturel en un espace de rencontre où les barrières entre professionnels, scolaires, artistes locaux et grand public s'effacent au profit d'une création partagée, faisant de chaque projet une œuvre collective dont le public se sent propriétaire.

De Vert et d'Art : un chantier créatif collectif

En automne, la manifestation *De Vert et d'Art* agit comme un catalyseur de liens sociaux en orchestrant un dialogue inédit entre les disciplines. Le cœur du projet réside dans cette rencontre fertile : des fleuristes réinterprètent des tableaux de notre collection en créations florales, tandis que des horticultrices et horticulteurs subliment l'architecture du site par des installations végétales. Ce contraste entre l'éphémère des plantes et la pérennité des œuvres et des murs invite à une lecture nouvelle du patrimoine. Loin d'être une exposition traditionnelle, l'événement se vit comme un chantier collaboratif où élèves, coachés par ces professionnel·les, co-construisent des œuvres, tissant un lien tangible entre générations et savoir-faire. Cette dynamique se prolonge par des ateliers

partagés (comme le *tataki zome*), des créations en live et des visites guidées animées conjointement. En mettant également en lumière la relève via un stand dédié aux métiers des filières vertes et en privilégiant plantes locales et matériaux de récupération, le projet ancre cette expérience éphémère dans une démarche durable qui renforce la fierté d'appartenance au territoire.

L'Abbatiale à 181 degrés : une réappropriation artistique hivernale

Pour la première fois en 2026, l'Abbatiale lance un projet inédit avec le centre culturel 181 degrés : faire dialoguer son architecture romane, vieille de 900 ans, avec la création artistique actuelle. Loin de simplement exposer des œuvres dans un lieu historique, ce partenariat invite des artistes régionaux à concevoir des pièces pensées spécifiquement pour l'espace. Il s'agit d'un véritable travail de réflexion où les codes artistiques modernes répondent aux volumes, à la lumière et à l'histoire du lieu, créant une conversation entre deux époques. Cette approche vise à ouvrir les portes du monument à un public plus large et plus jeune, qui se reconnaît dans les langages artistiques d'aujourd'hui. En accueillant ces créations, l'Abbatiale montre que le patrimoine n'est pas un décor figé, mais un lieu vivant capable d'inspirer et d'accueillir l'art de son temps. Ce projet permet aux habitant·es de la Broye de redécouvrir leur monument sous un angle nouveau, renforçant le lien entre le site millénaire et la communauté actuelle.

Accessibilité et hospitalité au quotidien

Le bien-être des visiteur·euses commence dès le premier contact. Nous soignons chaque accueil avec une attention humaine et bienveillante, privilégiant l'écoute et le dialogue pour que chacun·e se sente immédiatement à l'aise. Plaçant l'expérience humaine au cœur de notre travail, nous déployons une offre inclusive pour toutes et tous. Dans ce monument millénaire, l'accessibilité physique a été optimisée de manière exceptionnelle : sur 20 points de visite audio, seuls 3 restent inaccessibles aux personnes à mobilité réduite. Cet engagement se prolonge par une ouverture sociale active : visites dédiées pour les élèves adultes des cours de français de la commune, parcours adaptés aux personnes aveugles, malvoyantes, sourdes ou malentendantes, et accueils sur mesure pour les résident·es des EMS. L'Abbatiale se veut ainsi un lieu universel où chacun·e, quelle que soit sa situation, se sent bienvenu·e et pleinement accueilli·e.

Un patrimoine vivant, ensemble

À l'Abbatiale, le patrimoine n'est pas une relique à regarder de loin, mais un espace à investir ensemble. Ici, voisin·es, familles et artistes construisent l'offre culturelle au quotidien. Que ce soit avec la fraîcheur des *Jardins imaginaires*, la collaboration concrète de *De Vert et d'Art*, le regard neuf de *L'Abbatiale à 181 degrés* ou les différentes activités de médiation proposées tout au long de l'année nous donnons à chacun·e une place active. L'objectif est simple : faire du musée un lieu de rencontre réel, où la curiosité d'un enfant vaut autant que le savoir d'un spécialiste, et où chacun·e, nouveau ou nouvelle venue comme habituée, se sent chez lui ou chez elle.

Rendre l'exceptionnel accessible tous les jours : c'est notre priorité. Au-delà des aménagements physiques, c'est une philosophie d'ouverture qui guide chacun de nos gestes. Qu'il s'agisse d'une écoute attentive à l'accueil, d'un atelier pour réfugié·es ou d'une visite en langue des signes, chaque détail compte pour que personne ne reste sur le pas de la porte. En misant sur le dialogue et l'inclusion concrète, nous faisons de ce site national une maison culturelle ouverte à toutes et à tous. C'est cette alliance entre exigence patrimoniale et chaleur humaine qui fait la singularité de l'Abbatiale : un lieu où l'histoire ne s'apprend pas seulement dans les livres, mais se partage dans le regard et l'échange.