

# ABSCHLUSSKOMMUNIQUE

Zürich, im April 2022

### 3. CULTURA SUISSE wird zur willkommenen Begegnungsplattform

**Rund 2550 Fachbesucherinnen und -besucher sowie 120 nationale und internationale Ausstellerinnen und Aussteller bildeten den Rahmen für die Schweizer Fachmesse für Museen, Denkmalpflege und Kulturgüter CULTURA SUISSE vom 6. - 8. April 2022 in Bern.**

Die dritte Durchführung der CULTURA SUISSE stiess bei der Schweizer Denkmalpflege und der Museumswelt nach den ersten beiden Austragungen 2019 und 2020 wieder auf grosses Interesse. In der BERNEXPO trafen sich in den beiden Ausstellungsbereichen Denkmal und Museen während den drei Messetagen rund 2550 Fachbesucherinnen und -besucher zum regen Austausch. Aufgrund der zweimaligen Verschiebung – einerseits wegen einer Terminkollision mit einer anderen Fachmesse und andererseits wegen Corona –, blieben die Besucherzahlen etwas hinter den Erwartungen der Organisatoren zurück, wie Messeleiter Peter Plan sagt: «Die genannten Gründe und eine verständlicherweise immer noch vorhandene Zurückhaltung für Messebesuche erklärt uns den leichten Besucherrückgang von rund 15% im Vergleich zur letzten CULTURA SUISSE. Ungeachtet dessen erfüllte die Vernetzung unter den Ausstellenden, Institutionen und Verbänden vor Ort eine für unsere Fachmesse wichtige Funktion und wurde allseits sehr geschätzt.»

Zu den Highlights der CULTURA SUISSE gehörte die nochmals vergrösserte Diversität der Ausstellenden, welche in allen Bereichen höher war als bei den Austragungen zuvor. Im Museumsbereich präsentierten sich alle grossen Namen der Museumstechnik, sowie die neusten Entwicklungen in der Besucherführung, Ticketing, App-Technologien und zur Virtual- und Augmented Reality. Im Messebereich Denkmalpflege zeigten unter anderem auf dem 400 m<sup>2</sup> grossen Werkplatz über 20 traditionelle Handwerke das hohe Schweizer Niveau in Sachen Ausbildung und Fachwissen.

Ebenfalls grosse Beachtung fanden während den drei Messtagen die täglichen Podiumsdiskussionen zu verschiedensten Themen, ergänzt durch spannende Referate, welche zu Diskussionen anregten. Im Rahmen der Messe kam zudem der 2. Museums-Marketingtag zur Austragung, welcher Museen aufzeigte, wie man mit geringem Aufwand die Marketing Ressourcen optimiert und ausbaut. Die 10-Jahre-Jubiläumsfeier des Forums HiD Handwerk in der Denkmalpflege sorgte am Abend des zweiten Messtages für feierliche Stimmung in der Ausstellungshalle.

./

**Kontakt Messeleitung :**

**Peter Plan**  
CULTURA SUISSE  
[pp@cultura-suisse.ch](mailto:pp@cultura-suisse.ch)  
+41 43 399 45 71 Direct  
+41 79 403 05 94 Mobile  
event-ex ag  
Amtsstrasse 3  
CH-8610 Zürich-Uster  
[www.event-ex.ch](http://www.event-ex.ch)

Mit freundlicher Unterstützung von:



**Kontakt Presse:**

**Thomas Borowski**  
 Presse  
[presse@cultura-suisse.ch](mailto:presse@cultura-suisse.ch)  
 +41 44 450 86 50 Direct  
 +41 79 296 05 66 Mobile  
 borowski+ für Wort und Bild  
 Kankelestrasse 126  
 CH-8004 Zürich  
[www.borowski.ch](http://www.borowski.ch)

## Stimmen zur CULTURA SUISSE 2022:

### Andreas Buder, HKB Hochschule der Künste Bern, Teil des Swiss Conservation-Restoration Campus (Swiss CRC)

«Die Cultura Suisse 2022 war für uns, wie die Austragungen zuvor, ein voller Erfolg. Wie jedes Mal, herrschte bei uns Skepsis davor – und Begeisterung danach. Wir konnten uns vermitteln, vernetzen, austauschen, unterhalten und über unsere Arbeit aufklären und einen "Award" im Forum überreichen. Dank vor allem an die Messe-Initiatoren!»

### Katharina Korsunsky, Generalsekretärin Verband Museen Schweiz VMS, ICOM Schweiz – Internationaler Museumsrat

«Die Cultura Suisse bot Gelegenheit zu inspirierenden Gesprächen mit Menschen, die von ihrer Arbeit begeistert sind. Diese umfassende und vielfältige Plattform ist eine gute Bühne, den eigenen Blick auf die schweizerische und internationalen Museumswelt zu erweitern. Es war wirklich eine tolle Messe in super Atmosphäre!»

### Thomas Beer, Präsident Verein HiD Handwerk in der Denkmalpflege

«Die Cultura Suisse war für uns drei Tage voller tollen Begegnungen und Gespräche mit an der traditionellen Handwerkskunst interessierten Besucherinnen und Besuchern. Nicht nur für uns vom HiD ist diese Messe eine Bereicherung – sie ist vor allem ein Gewinn für die Baukultur in der Schweiz.»

### Martin Troxler, Vizepräsident VNPS Verband Naturwissenschaftliche Präparation Schweiz

«Die Cultura Suisse hat uns eine ideale Plattform geboten, unseren Beruf im Bereich Denkmal und Museum vorzustellen. Es ist uns gelungen, auf die Probleme aufmerksam zu machen, die uns als Kleinstberuf täglich herausfordern. Eine breite Vernetzung ist für uns besonders wichtig, um Partner zu finden, die bereit sind, uns und unser grösstes Anliegen zu unterstützen, nämlich die Anerkennung unseres Berufes. Ganz besonders schätzen wir an der Cultura Suisse das Publikum und die oft enthusiastische Begeisterung für die einzelnen Anliegen der Beteiligten.»

**Die nächste CULTURA SUISSE findet dem Zweijahresrhythmus folgend voraussichtlich in der ersten Hälfte **Januar 2024** in der BERNEXPO statt.**

## FOTOS CULTURA SUISSE 2022

**Laufend aktualisierte Informationen zur CULTURA SUISSE finden Sie unter:**  
**[www.cultura-suisse.ch](http://www.cultura-suisse.ch) sowie auf unserer Facebook-Seite und im Newsletter**

#### Kontakt Messeleitung :

**Peter Plan**  
CULTURA SUISSE  
[pp@cultura-suisse.ch](mailto:pp@cultura-suisse.ch)  
+41 43 399 45 71 Direct  
+41 79 403 05 94 Mobile  
event-ex ag  
Amtsstrasse 3  
CH-8610 Zürich-Uster  
[www.event-ex.ch](http://www.event-ex.ch)

#### Mit freundlicher Unterstützung von:



#### Kontakt Presse:

**Thomas Borowski**  
Presse  
[presse@cultura-suisse.ch](mailto:presse@cultura-suisse.ch)  
+41 44 450 86 50 Direct  
+41 79 296 05 66 Mobile  
borowski+ für Wort und Bild  
Kanzleistrasse 126  
CH-8004 Zürich  
[www.borowski.ch](http://www.borowski.ch)